



TALLER

**ACTUACIÓN
FEMINISTA
PRESENCIAL**





OBJETIVO GENERAL

Desarrollar habilidades comunicativas, colaborativas y de autoconfianza a través de juegos dramáticos y de un proceso de puesta en escena de una dramatización colectiva feminista.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Explorar la propia expresividad y espontaneidad a través de juegos de improvisación.

Desinhibir el cuerpo, la voz, la creatividad y las emociones para estimular la autoconfianza a través de juegos teatrales.

Estimular el desarrollo de la imaginación y creación de historias.



DESCRIPCIÓN

Taller teórico-práctico dirigido a mujeres para adquirir conocimientos y habilidades básicas acerca del proceso de creación actoral y puesta en escena de temas feministas a través de juegos teatrales, experimentación vocal, corporal e improvisación, además de lectura de conceptos del feminismo que ayuden a la reflexión para un posterior montaje.

El curso concluye con un resultado escénico definido a través del proceso vivido por el elenco de estudiantes que participa.

CONTENIDOS



UNIDAD 2: IMPROVISACIÓN Y DRAMATIZACIÓN

- Diálogo
- Acciones físicas
- Subtexto
- Sí mágico y circunstancias dadas.
- Tipos de focos (interior, público, cuerpo, paneo, continuo, etc.)
- Mimesis corporales
- Tridimensionalidad del personaje.
- Caracterización.

1



UNIDAD 1: DESCUBRIENDO LA EXPRESIVIDAD

- Training actoral
- Espacialidad
- Cualidades del movimiento (tiempo y energía)
- Cualidades de la voz (énfasis, matices y dicción)
- Motores corporales
- Lucidez (acción-reacción)
- Rebote y escucha
- Emocionalidad

2

UNIDAD 3: INVESTIGACIÓN

- Estudio de referentes:
- Tópicos feministas.
 - Intelectuales feministas.
 - Dramaturgias feministas.

3



METODOLOGÍA

Aprender jugando

El teatro utiliza el **juego dramático** para trabajar la representación de roles. Como todo juego, esta metodología estimula la memoria, la atención y el rendimiento, desarrolla la imaginación, estimula la construcción de la realidad y desarrolla el lenguaje.

Aprender observando

El aprendizaje por **observación e imitación** es una metodología básica del trabajo actoral, donde se trabaja el proceso de atención, retención, reproducción motora y representación.

Aprender haciendo

La pedagogía teatral es una metodología activa en el aula, esto significa que rompe el enfoque pasivo y teórico de clase expositiva y busca que los participantes **experimenten y apliquen** en pequeños ejercicios prácticos y escénicos lo que van aprendiendo.

Aprender del error

El error como metodología de aprendizaje que tienen en común las artes y la ciencia, ya que se aprende del ensayo y error, y solo **error activa la toma de conciencia**. En el teatro el error es una oportunidad de aprendizaje fundamental.

FILOSOFÍA LA TEATRAL

¿Cómo trabajamos?

Tanto en nuestros proyectos escénicos como en nuestros talleres de formación, buscamos transmitir una formación integral a través de las artes escénicas. Es por eso que nuestro trabajo busca recuperar los orígenes del **teatro griego**, en donde el teatro tenía una función **social, filosófica y psicológica** para el bienestar de las personas. Para eso trabajamos siempre potenciando las siguientes **habilidades** en nuestros espectadores y participantes:

INTELLECTUALES

Lo que pienso.

EMOCIONALES

Lo que siento.

CREATIVAS

Lo que puedo llegar a ser.



¿A QUIÉNES VA DIRIGIDO?

El taller está pensado para mujeres desde los 15 años en adelante, de habla hispana, que deseen incursionar en el arte del teatro y la interpretación desde una mirada feminista y que deseen mejorar sus capacidades expresivas, creativas y de seguridad escénica. En caso de ser menor de edad, el participante debe contar con el permiso y consentimiento de sus tutores.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- Mujeres de habla hispana.
- Pagar curso completo o pagar reserva (ver políticas de reserva)

*Permiso y consentimiento del tutor del menor de edad en caso de ser necesario.

FACILITADORAS



DIANA RIVERA

Actriz de la Academia de actuación Club de Teatro, Licenciada en Estética de la PUC, diplomada en Teatro y Educación de la U. de Chile y Certificada en el Método Alba Emoting. Asimismo, se ha especializado como docente universitaria y escolar en las áreas de pedagogía teatral y actuación. Como directora teatral y gestora cultural ha sacado adelante montajes de tópicos feministas como: "Carolina", "Luisa", "Y a otra cosa mariposa", "Invisibles: La historia de la literatura que no te contaron", y se encuentra próxima estrenar "Una mujer-hombre".



CAMILA POWER

Actriz de la Academia de actuación Club de Teatro, activista feminista y LGTB+, Diplomada en Género y Violencia de la U. de Chile. A dramatizado a la escritora George Elliot y a Maipina de la Barra en el proyecto "Invisibles: la historia de la literatura que no te contaron" que rescata a mujeres ocultas por el canon literario patriarcal. Asimismo, es actriz del montaje lesbofeminista "Las Convocadas" que visibiliza crímenes a lesbianas en Chile. Con una gran vocación por el feminismo, ha sido co-facilitadora de "Círculos de mujeres" con la psicóloga Leslie Power.

VALOR

Valor curso completo: \$255.000 (3 meses)
Valor sujeto a promociones y cupones de descuentos. (Léase políticas de promociones en página web)

RESERVA TU CUPO: Puedes reservar tu cupo pagando una parte del taller por adelantado. (Revisar políticas de reserva).
En caso de querer conversar facilidades de pago, contactarse al correo info@lateatralchile.com o al wsp: +56932887843

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

Fecha: Desde el 16 de agosto al 29 de octubre

Módulos: 10 sesiones + ensayo general + presentación

Duración de cada módulo: 2 horas.

Horario: Martes 19:45 a 21.45pm

Modalidad: Clases presenciales -Providencia

CRONOGRAMA

MÓDULOS

- **Módulo 1:** Martes 16 de agosto
- **Módulo 2:** Martes 23 de agosto
- **Módulo 3:** Martes 30 de agosto
- **Módulo 4:** Martes 06 de septiembre
- **Módulo 5:** Martes 13 de septiembre
- **Módulo 6:** Martes 20 de septiembre
- **Módulo 7:** Martes 27 de septiembre
- **Módulo 8:** Martes 04 de octubre
- **Módulo 9:** Martes 11 de octubre
- **Módulo 10:** Martes 18 de octubre
- **Módulo 11:** Martes 25 de octubre
- **Módulo 12:** Sábado 29 de octubre (Presentación presencial)

HORARIOS DE LAS CLASES

Martes 19:45 a 21:45 pm (Chile)





POR QUÉ PREFERIRNOS

- ✓ Somos el único taller del mercado con dos facilitadores en el aula.
 - ✓ Tenemos experiencia comprobable en sacar adelante proyectos escénicos.
 - ✓ Tenemos estudios en educación y experiencia en formación de personas en torno a las artes escénicas.
 - ✓ Hemos realizado trabajos escénicos en formato online.
 - ✓ Nuestro trabajo artístico ha sido apoyado por el Centro Cultural Balmaceda Arte Joven, Centro Cultural Montecarmelo e Instituto de Estética UC.
 - ✓ Somos una compañía de teatro conocida por trabajar desde un enfoque de género, promoviendo la equidad.
 - ✓ Nuestro trabajo artístico ha sido seleccionado por FONDART.
-

LA
TEATRAL
CHILE





POLÍTICA DEL TALLER

El taller se impartirá presencial con un mínimo de 6 alumnos y un máximo de 12. En caso de superar el máximo de alumnos se abrirá otra sección de taller con horarios consultados por los interesados.

La Teatral Chile se reserva el derecho de suspender la realización de la actividad si no cuenta con el mínimo de alumnos requeridos. En tal caso se devuelve a los alumnos inscritos la totalidad del dinero en un plazo aproximado de 10 días hábiles.

Nuestros estudiantes podrán obtener un diploma de participación por haber cursado el curso, siempre y cuando tengan un mínimo de 75% de asistencia.

Nuestros cursos no son conducentes a ningún grado académico.

Nuestros cursos no funcionan como casting para actuar en los montajes de la compañía o en ninguna producción audiovisual externa.





POLÍTICA DE RESERVA

Puedes apartar tu cupo para el taller pagando por adelantado una cuota de reserva a través del sitio web. Tres días antes de comenzar el taller se te solicitará hacer el pago restante vía transferencia o link de mercado pago, sino se liberará el cupo para otro participante.

*En caso de tener problemas para pagar el resto del taller en la fecha establecida, debe contactarse para evaluar facilidades de pago a info@lateatralchile.com o a +569 32887843.

**A las personas que paguen reserva de los talleres y que se retiren, no se les devolverá la cuota de reserva.

LA
TEATRAL
CHILE





CONTACTO



INFO@LATEATRACHILE.COM



+56 9 3288 7843

LA
TEATRAL
CHILE