



TALLER

DESPLANTE Y SEGURIDAD ESCÉNICA





OBJETIVO GENERAL

Adquirir herramientas que promuevan la comunicación efectiva en contextos de interacción con una audiencia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1) Identificar aspectos del lenguaje y expresión corporal que promuevan una interacción eficiente con la audiencia.
- 2) Demostrar dominio de la persuasión a través del uso de aspectos emocionales basados en el Diagrama de Plutchnik.
- 3) Aplicar elementos del paralenguaje y técnica vocal al momento de dirigirse a una audiencia.
- 4) Elaborar presentaciones diversas bajo la consideración de objetivos, recursos y contextos.



DESCRIPCIÓN

Taller intensivo teórico-práctico online dirigido a profesionales de distintas áreas que busquen adquirir herramientas para mejorar sus habilidades expresivas y comunicativas en sus entornos laborales a través de las técnicas del teatro. Del mismo modo, se incorporarán otros aspectos asociados a la interacción con una audiencia, tales como; el contexto, el uso del espacio, la autoconfianza, la percepción, entre otros.

CONTENIDOS

1



- Postura corporal.
- Lenguaje verbal.
- Lenguaje no verbal.
- Autoconfianza y manejo de los nervios.
- Articular un discurso efectivo.
- Técnica vocal (volúmen, dicción, articulación).
- Empatía, narración y discurso.





METODOLOGÍA

Curso de carácter práctico donde se desarrollarán las habilidades de oratoria, corporalidad y desplante escénico, expresividad y comunicación efectiva por medio de la utilización de juegos, herramientas teatrales y entrenamiento de las cualidades vocales. Se busca así, además, potenciar la seguridad, la autoconfianza y empatía con el receptor.

FILOSOFÍA LA TEATRAL

¿Cómo trabajamos?

Tanto en nuestros proyectos escénicos como en nuestros talleres de formación, buscamos transmitir una formación integral a través de las artes escénicas. Es por eso que, nuestro trabajo busca recuperar los orígenes del **teatro griego**, en donde el teatro tenía una función **social, filosófica y psicológica** para el bienestar de las personas. Para eso trabajamos siempre potenciando las siguientes **habilidades** en nuestros espectadores y participantes:

INTELLECTUALES

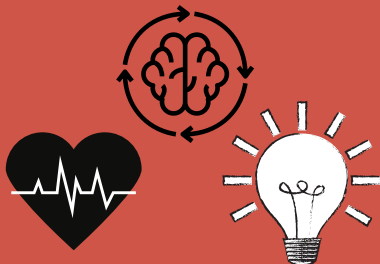
Lo que pienso

EMOCIONALES

Lo que siento.

CREATIVAS

Lo que puedo llegar a ser.



¿A QUIÉNES VA DIRIGIDO?

Este taller está dirigido a profesionales de diversas áreas que busquen adquirir herramientas expresivo-comunicativas que las y los capacite para dirigirse a audiencias de forma más eficiente y contextualizada.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- Personas de habla hispana.
- Conexión estable a internet.
- Computador habilitado con audio y cámara.
- Pagar curso completo o pagar reserva (ver políticas).
- App. de Zoom descargada.



FACILITADORA

MARÍA IGNACIA BELMAR ADAROS

Magíster en Educación con mención en Currículum Escolar y actriz de la Pontificia Universidad Católica. Diplomada en Teatro y Educación de la Universidad de Chile. Posee más de 15 años de experiencia en las áreas de educación teatral, diseño curricular y gestión cultural, ejerciendo distintos cargos y funciones en establecimientos educacionales e instituciones públicas y privadas. A nivel de educación escolar ha trabajado en los niveles parvulario, básico y medio realizando clases de teatro bilingüe dentro y fuera del currículum.

Junto con esto, ha trabajado como curricularista en instituciones gubernamentales, tales como Ministerio de Educación (MINEDUC) y Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Además de desempeñarse como asesora académica en la Unidad de Investigación y Desarrollo Docente de la Universidad de Concepción.

Asimismo, ha ejercido como docente y relatora en educación superior en la Universidad de las Américas, en temáticas, tales como el rol del teatro en el aula híbrida, expresión oral y desarrollo de Habilidades del SXXI.

VALOR

Valor mensual: \$70.000.

Valor curso completo (2 meses): \$140.000*Valor sujeto a promociones y cupones de descuentos. (Léase políticas de promociones en página web).

RESERVA TU CUPO: Puedes reservar tu cupo pagando una parte del taller por adelantado. (Revisar políticas de reserva).

En caso de querer conversar facilidades de pago, contactarse al correo info@lateatralchile.com o al [wsp: +56932887843](https://wa.me/56932887843).

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

Fecha: Desde el 23 de julio al 10 de septiembre 2022.

Módulos: 8 sesiones.

Duración de cada módulo: 1 hora 30 minutos.

Horario: Sábados de 11:00 a 12:30 horas.

Modalidad: Clases online en vivo (zoom).

CRONOGRAMA

MODULOS

Módulo 1: 23 de julio 2022

Módulo 2: 30 de mayo 2022

Módulo 3: 06 de agosto 2022

Módulo 4: 13 de agosto 2022

Módulo 5: 20 de agosto 2022

Módulo 6: 27 de agosto 2022

Módulo 7: 03 de septiembre 2022

Módulo 8: 10 de septiembre 2022

HORARIOS DE LAS CLASES

SÁBADO 11.00 - 12.30

(Chile/Argentina/Uruguay)



SÁBADO 9:00 - 10:30 (Ecuador/

Perú/ Colombia/ México/Panamá)



SÁBADO 10:00 - 11:30 (Bolivia/Puerto

Rico/Miami)



SÁBADO 6:00 - 7:30 (Costa Rica

/Honduras/ Guatemala)





POR QUÉ PREFERIRNOS

- ✓ Tenemos experiencia comprobable en sacar adelante proyectos escénicos.
 - ✓ Tenemos estudios en educación y experiencia en formación de personas en torno a las artes escénicas.
 - ✓ Hemos realizado trabajos escénicos en formato online.
 - ✓ Nuestro trabajo artístico ha sido apoyado por el Centro Cultural Balmaceda Arte Joven, Centro Cultural Montecarmelo e Instituto de Estética UC.
 - ✓ Somos una compañía de teatro conocida por trabajar desde un enfoque de género, promoviendo la equidad.
 - ✓ Nuestro trabajo artístico ha sido seleccionado por FONDART.
-

LA
TEATRAL
CHILE





POLÍTICA DEL TALLER

El taller se impartirá ONLINE con un mínimo de 6 alumnos y un máximo de 12. En caso de superar el máximo de alumnos se abrirá otra sección de taller con horarios consultados por los interesados.

La Teatral Chile se reserva el derecho de suspender la realización de la actividad si no cuenta con el mínimo de alumnos requeridos. En tal caso **se devuelve** a los alumnos inscritos **la totalidad del dinero** en un plazo aproximado de 10 días hábiles.

Nuestros estudiantes podrán obtener un diploma de participación por haber cursado el curso, siempre y cuando tengan un mínimo de 75% de asistencia.

Nuestros cursos no son conducentes a ningún grado académico.

Nuestros cursos no funcionan como casting para actuar en los montajes de la compañía o en ninguna producción audiovisual externa.





POLÍTICA DEL TALLER

Sobre grabación de los clases:

Nuestros talleres online quedan grabados durante una semana para que puedas revisar el material en caso de ausencia. Transcurridos la semana serán eliminados.

Asimismo, se realiza un grupo de whatsapp de curso para monitorear tareas prácticas que se hayan realizado en clases y que no hayas podido realizar por inasistencia.





POLÍTICA DE RESERVA

Puedes apartar tu cupo para el taller pagando por adelantado una cuota de reserva a través del sitio web. Tres días antes de comenzar el taller se te solicitará hacer el pago restante vía transferencia o link de mercado pago, sino se liberará el cupo para otro participante.

*En caso de tener problemas para pagar el resto del taller en la fecha establecida, debe contactarse para evaluar facilidades de pago a info@lateatralchile.com o a +569 32887843.

**A las personas que paguen reserva de los talleres y que se retiren, no se les devolverá la cuota de reserva.





CONTACTO



INFO@LATEATRACHILE.COM



+56 9 3288 7843

LA
TEATRAL
CHILE